

## زنجیره‌ی گه‌رانه و بُؤئی‌سلام

باوکی محمد

۱۴۲۵/۱۱/۱۱ کوچی - ۲۰۰۴/۱۲/۲۲ زاینی

(۱)

زورن ئهوانه‌ی که ئهگه‌رینه‌وه بُؤ بُؤ باودشی ئیسلام، هریه‌کیک چیزکیکی خوی ههیه و له ئهنجامی گه‌شتی ژیانی پر مهینه‌ت و دله‌راوکه‌ی دودلیدا برباری یه‌کجاره‌کی خوی داوه، خوای گه‌وره به‌ره‌حمی خوی ده‌رگای ته‌بوده و په‌شیمانی هه‌میشه کردوته‌وه بُؤ تاوانباران و گوناهکاران و ئهوانه‌ی که بربار ئه‌دهن بچنه ناو باودشی ئیسلام له به‌خته‌وری و کامه‌رانی ئیسلام ژیانیان ژاویشته بکهن.

ئه‌مرۆ جیهانی پر مهینه‌ت و دهردی سه‌ری ماددی مرۆفه‌کانی چه‌واشه کردووه، ههست و روح گیانی لسنه‌ندوون، نازانن بله‌رو کوئی هه‌نگاو ئه‌نین و چاره‌نوسیان چیه، مرۆف ودک لاشه‌یه‌کی بی‌گیانی له‌هاتووه له‌م جیهانی هه‌ستیه‌داو پیداویستیه‌کانی روحی لی وون بوبه، بوته نامیریک و له خزمتی داواکاریه‌کانی لاشه‌یاوه‌تی و به‌س.

ئه‌م هه‌موو خوکوزی و ئینتحاره له‌م به‌هه‌شتی دنیایه‌دا (ئه‌وروپا) ماناچیه!!، ئه‌م هه‌موو تلیاک و حه‌شیش و هیروینه ماناچیه! گه‌نج و لاو که سه‌ری مايه‌ی هه‌موو میله‌تیکن له‌م ئه‌وروپایه‌دا زوربه‌ی هه‌رده‌زوریان سه‌رخوش و بی‌مه‌به‌ستن له‌م دنیایه‌دا، ئه‌م هه‌موو دله‌راوکی و بیزاریه جی‌ئه‌گه‌یه‌نیت! ماناچیه پیاو میرده‌که‌ی پیاویکی تری ودک خوی بیت؟! ژنیش يان به دواي ژنیکی تردا بگه‌ری، يان توته‌له سه‌گیک به‌خیوبکات و به شه‌ویش له گه‌لیدا بخه‌ویت، ئه‌وروپا له داهاتوودا ئه‌وهندی سه‌گی تیا ئه‌بیت ره‌نگه ئه‌وهنده منالی تیا نه‌بیت، ئیسته له ئه‌وروپادا به شیوه‌یه‌کی زور ترسناک زینای خزم و نزیکه‌کان په‌رده سه‌ندووه، هه‌زاردەها باوک له گه‌ل‌کچی خوی و دایک له گه‌ل کورپی خوی و خوشک و برا به یه‌که‌وه کاری جنسی و فاحیشه ئه‌کمن به یه‌که‌وه، باشه ئه‌ممه ئه‌گه‌ر کوتا پله‌ی دارمانی شارستانی و روحی ئینسان نه‌بیت چی ئه‌گه‌یه‌نیت؟! دایکیک کورپکه‌ی خوی به خیو کردووه به‌لام له گه‌ل‌ئی ئه‌خه‌ویت!! به راستی ژیانی ماددی رهوتی بی‌گیان به پشتا مرۆف ئه‌دا به زه‌ویداوه‌لسانه‌وه‌ی نیه تاکو ته‌کانی روح هه‌لی نه‌سینیت‌هه‌وه.

ته‌نها ئیسلامه که مرۆف به راستی و ته‌واوى خوی تیا ببینیت‌هه‌وه، ته‌نها ئیسلامه ئه‌زانیت پیویستیه‌کانی روحی ئینسان چیه و له ج رویه‌که‌وه جاره‌سه‌ری ئه‌کات، پرسیاره نه‌مرده‌کانی مرۆف-له‌کویه‌وه و بُؤچی و بُوكوئی ئه‌روم ته‌نها له ئیسلامدا و‌لام میان و‌رئه‌گیریت‌هه‌وه.

جون هه‌موو که‌سیک به خوارپک و فیتره‌یه‌ک که له سه‌ری دروست بوبه به‌ندیه‌وه ئه‌گه‌ری به دواي په‌روده‌دگاره‌که‌یدا، هه‌رکاتیک مرۆف به راستی گه‌رایه دواي ریگه‌ی راستدا ئه‌وه بی‌گومان ئه‌یدؤزیت‌هه‌وه و به خت‌هه‌وره ئه‌بیت. چونکه گه‌پان به دواي به‌خته‌وری و خوشنوده‌ی پاسته‌قینه‌دا ونبووی هه‌موو که‌سیکه له‌م جیهانه‌دا، جا له هیچ بیروکه و پروگرامیکی تردا به راستی هه‌ستی پی‌ناکریت له‌م دینه‌دا نه‌بیت، بُؤیه خه‌لگانیکی زور کاتیک که ئه‌گه‌رین به دواي چاووگی به‌خته‌وری و کامه‌رانی هه‌میشه‌یدا له ئیسلامدا خویان ده‌بیننه‌وه.

لیره‌دا چیرۆکی یەك دووانیک لهوانه‌ی که دوای ژیانیکی مهینه‌تی و بی‌زاری به نوری ئیسلام ئاشنا بوون ئەخهینه بهر چاوی خوینه‌ران تاکو بزانین که ئیسلام گهوره‌ترین پالپشتی مرۆفه کاتیک که بیزاري و دله‌راوکی و ئیش و ژان و ئازاره دهرونیه‌کانی سه‌ری دنیا لی دیننه‌وه یەك .

بە راستی باودرداری راسته‌قینه بهخته‌وره‌ترین مرۆفه لەم سەرزه‌ویه‌دا، دەستپاک و دلپاک، دەست و زمان پاریزراوو، ئەزانی بۆچى هاتوتە ئەم دنیاچەوچارو گرنگیکە کی پى سپیردراوه و بەرەو كويش گەشتی ژیانی كوتایی دېت، بۆبە یەکیک لە خواناسەکان دەلیت : بە راستی ئەگەر پاشاو دەسەلاتدارەکان بیانزانیاچە ج خوشى و بهخته‌وره‌یەك لە دەروونماندا ھەمیه ئەوه بە چەقو دلیان لەت ئەکردىن تاکو توزیکمان لی بسەنن .

گهوره‌ترین نارەحەتی و بیزاري ژیان دلپاکی دەرروون و ترس و بىمە لە داھاتوو، ھەست نەکردنە بە خوشى ژیان، کە بە هىچ شىوه‌يەك شارستانىتی ماددى لە گەل ئەھەموو بريق و باقهدا ناتوانىت بىبەخشىت، بۆبە رېزە خۆکۈزەکانی ئەوروبا لە ھەم دنیاچە زياتره لە گەل ئەھەشدا لهوانه‌ی کە خويان دەكۈزن ھەيانە ملىيونىرە ! فەرمۇن ئىيەو و چيرۆکی چەند كەسىك کە پاش بى ھىواچە کى زۆر خويان لە ئیسلام و بهخته‌وره‌ی ئەم دينەدا بىنیودتەوه . ( ئەمانە لە پیگاهی ئیسلام ئۆن لاین ) وەرگىراون .

## تقوی سيف الحق ۲۰۰۴/۱۰/۱۴

من كچىكى يابانىم لە بىستەکانى تەمدەندام، بە پیوەرەکانى جوانى یەكىك بۇوم لە ھەرە كچەجوانەکانى کە سەرى گەنچانە توشى ئىش ئازار ئەکرد بە جوانىيەكەم، وام ئەزانى کە ئەھەموو جوانىيە بهخته‌ورەيم پى ئەبەخشىت و ژیانىكى خۆشىنودم بۆ بەرھەم دىنىت، نەمزانى کە ئەبىتە مایەي دلەراوکى و دەستدرېزىكىدەن بۆم و ئىفتىساب كەردىنە لە لايەن كەنچانەوه .

لە پانزە سالىمەوه توشى تەنگ و چەلەمەو دەستدرېزىكىدەن بۇوم لە لايەن كورانەوه، وە لە تەمەنی ھەزىدە سالىدا ئىفتىساب كرام و بە شىوه‌يەكى درنداڭە كارى جنسىم لە گەلداڭرا، لە دەرەنچامدا توشى نەخوشى نەفسى بۇوم، رۇوم كرده تەندروستىخانەکان تاکو ئازارى لاشەو دەرۇنە تىمار بىمەم، بەلام دواي چاك بۇونەوه بە مانگىك دەستدرېزىكىدەن بۇوم لە ئىفتىساب هاتمەوه و ئىتەر بە بەرەدەوامى بوبۇومە جىڭى دەستدرېزىكىدەن كوران و پىاوان .

دەرۇنە زۆر ئازارى ئەدام، نەمئەزانى چى بىمەم، بىزاز بوبۇوم لە ژيانىم، بەھەنچىيە نەمئەزانى تامى ژيانى بهخته‌ورەي چىيە، ترس و بىمەم تەنها لهوه بۇو کە بە زۆر يان بە فريودانى پىاوان ھەلەنەخەلەتىم، بەلام بى سوود بۇو، نەمئەزانى بۆ كۆي بچم . بچم بۆ كەنىسە ؟ من راھەكەم لە ئافرەتە گوشەنشىنەکانى كەنىسە و ئەمەۋىت لەززەت لەم ژيانە وەرگرم نەك گوشەنشىن بژىم . ئەمەۋىت ببىم بە دايىك . ھاوسەرېكىم ھەبىت کە جىڭەي دلخوشىم بى و لە يەكتەمان خوش بۇيىت . بۆ كۆي بچم ؟ چى بىمەم ؟ بېرىارام دا قىزە درېزە جوانەكەم ھەمموسى باتاشم، بەلام سوودى نەبۇو، بى زارى ھەممو زيانى داگرتۇوه . بى ھىوابۇوم لەم ژيانە . رقم لە ھەممو پىاۋىك دەبىتەوه . ھەمموپيان مەبەستىيان رابواردە پېم و ھىچى تر . ئەم پرسىيارانە بىرکردىنەوهەمى داگىر كردىبۇو لە خولىاچە تروسکەي ھىواچە كىدا بوم تاکو بىنىم .

جوان و ریک و پیک بwoo، له هه‌مان شوین که من شتم لی دهکری بینیم، به‌لام ئه‌وهی که جی‌سه‌رنج بوو خه‌لک لی‌ی وورد نه‌ئه‌بونه‌وه و سه‌یریان نه‌ئه‌کرد وهک سه‌یری منیان ئه‌کرد. ئه‌م ئافره‌ته چیه؟ نهینی ئه‌م جوانیه چیه؟ له یهک کاتدا داپوشراویشه و له به‌رجاویشه . بی‌گومان هه‌مووی ئه‌گه‌ریت‌هه وه بؤ‌ئه و جل و به‌رگه‌ی له به‌ریایه‌تی، عه‌بایه‌کی دریز تا خواره‌وه، له‌چکه‌یه‌کی له سه‌ردایه و قزوس‌هه‌ری داپوشیوه، ریزه‌که‌سایه‌تی به‌رز له گه‌ل ریک و پیک‌هه‌که‌یدا تیکه‌لاؤ بwoo، تو بلایی : راهیبه‌ی که‌نیس‌هه‌کان نه‌بیت؟ نا : ئه‌وه نیه مناییکی جوانی بچکولانه‌ی له گه‌ل‌دایه، ئافره‌تاني که‌نیس‌هه مناییان نابیت چونکه شوو ناکه‌ن، ئیتر به بی‌هیچ بیکردن‌هه وهیه‌کی تر بپیارم دا که خوم داپوشم و هه‌مان جل و به‌رگی ئه‌وه زنه بکه‌مه به‌رم . بی‌ئه‌وهی هیچ بزانم که هه‌وی له به‌رکرنی ئه‌م جله چیه. به‌لام ده‌نچامیکی سه‌یر . ئه‌پرۆشم به ریگه‌دا هه‌موو گیانم دلیلای و باودربه‌خو بعون بwoo، که‌س سه‌یری نه‌ئه‌کرد و چاوباشقه‌له‌ی له گه‌ل نه‌ئه‌کرد . به پیچه‌وانه‌وه ریزیشیان ئه‌گرتم . ئیتر که‌وتمه پرسیار کرد له ده‌روونی خوم . ئه‌م زنه بؤ‌ئه‌م جل و به‌رگه‌ی له به‌رم؟ چی پائی پیوه ناوه؟ وه‌لامیکم بی‌نه‌بwoo . بپیارم دا که هه‌رچونیک بیت بیبینمه‌وه کوئمه‌لی پرسیاری لی بکه‌م . بهم شیوه‌یه هه‌موو ریزیک ئه‌چوومه ئه‌وه شوینه‌وه چاودریم ئه‌کرد به‌لکو بیت، ده ریز به و شیوه‌یه بووم تاکو ریزیانزده‌یه بینیم له‌ویدا بی‌ئه‌وهی ویستی خومی له سه‌ر بیت‌هه‌اوارم کرد ئه‌وه ده‌ریز به و شیوه‌یه هاوارم کرد خه‌لکی وايان زانی توشی شتیک بوبیتیم، زور به دلخوشیه‌وه چومه!! اکاتیک که بینیم و به و شیوه‌یه هاوارم کرد خه‌لکی وايان زانی توشی شتیک بوبیتیم، زور به دلخوشیه‌وه چومه به‌ره‌ورووی ئه‌وه‌ویش به و شیوه‌یه هات به‌ره و رووم . خوم پی‌ناساندوو چیزیکی زیانی خوم بؤ‌باص کرد له سه‌ر ده‌رهاواه، ئینجا پرسیارم لی کرد چی وای لی کردويت که ئاوا خوت داپوشیت؟ خوم ئه‌وه وه‌لامه‌م دانابوو که بلایت : له به‌ر ئه‌وه ده‌خه‌لکی زور سه‌یر نه‌کهن و پاریزراو بم له ده‌ستدریزیکردنی خه‌لکان و ناپ ده‌هه‌تکریم ، به‌لام وه‌لامه‌که‌ی ئه‌وه نه‌بwoo . وه‌لامیکی دامه‌وه که هه‌رگیز چاودری نه‌بwoo . ووتی : ئه‌م فه‌رمانی خوایه؟! ئیتر له بی‌ردا زور پرسیار دروست بwoo . خوا کییه؟ ئه‌وه کتیبه‌ه چیه که باسی ئه‌که‌یت؟ محمد کییه؟ وه به‌رده‌وام ئه‌یووت که‌ئه‌مه ئیسلام فه‌رمانی پی‌داووم . باشه ئه‌ی ئیسلام چیه؟ هه‌موو قس‌هه‌کانی تازه بعون و له ژیانمدا هیچیانم نه‌بی‌ستبوو . وهک قوتابیه‌ک که له شتیکدا ئیمتحان بدادات به‌لام هیچی لی نه‌زانیت و چاره‌نویشی بنه‌ند بیت به ده‌نچامی تاقیکردن‌هه وهکه‌ی . ئیتر بپیارم دا که ئه‌بیت بزانم ئه‌م دینه چیه . هه‌ول و شه‌ونخونیم کرد له ئینتنیتدا تاکو به ته‌واوی تی گه‌شتم . زانیم ئیسلام چیه . پیچه‌مبه‌ری ئیسلام ناسی . قورئانم ناسی . به‌لام نازانم قورئان بخوینمه‌وه وه هه‌ر ده‌بیت شاره‌زا ببم لهم قورئانه . له به‌ر ئه‌وه گه‌رام تاکو قورئانیکم دوزیه‌وه له یه‌کیک له کتیبخانه‌کادا که وه‌رگیز درابووه سه‌ر زمانی یابانی . هاتمه‌وه ماله‌وه و یه‌کس‌هه ده‌ستم کرد به خویندن‌هه وه . ئاگام له خوم نه‌ما به قولایی ماناکانی قورئاندا چومه خواره‌وه . به‌رده‌وام بووم تا ریزی دوایی . ئه‌م کتیبه‌ه چیه؟ تاکو ئیس‌تله شتی وام نه‌خویندوقته‌وه . له گه‌ل هه‌ست و سوّزو ویزدان و ده‌روونمدا ئه‌دویت ، رام ئه‌کیشی به‌ره و خویی ، هه‌ست ئه‌که‌م له دنیاییه‌کی تردا ئه‌زیم ، دنیای ئارامی و به‌خته‌وه‌ری و ئاسووده‌یی ، ئه‌وه شه‌وه خه‌وم پیا نه‌که‌وت . ریزی دوایی به‌ره و دوکانه‌که ریشتمه‌وه که پیشتر مه‌وعدیکمان دانابوو له گه‌ل ئه‌وه زنه‌دا . نه‌مانی که دوو سه‌عات پیش کاته‌که من ئاماده بwoo له‌وه . ئیتر تا ئه‌وه هات به‌رده‌وام له گه‌ل خویندن‌هه وه قورئاندا ئه‌زیام . ووشه جوان و پرماناکانی دلی داگیرکرديووم . هه‌ستم نه‌کرد که‌وا به و شیوه‌یه کاتم زوو لی ریشتمه‌وه تاکو برادره‌که‌م هات . دواي سه‌لام و هه‌والپرسی

یه‌کتری هه‌رجی پرسیاریکم لا کو بوبوه لییم کردوو ئه‌ویش به پیی توانای خوی وه‌لامی دامه‌وه . داوم لی کرد که به یه‌کیم بناسینی که شاره‌زایی ته‌واوی هه‌بیت و زور به رونی بتوانیت وه‌لامم بداته‌وه . وام دانابو که ئیسته به کاهینیکم ئه‌ناسینی له " که‌نیسه‌ی ئی‌سلامی " چونکه تا ئه‌و کاته مزگه‌وت و شاره‌زایی دین له می‌شکمانه ببو نه‌مئه‌زانی . به‌لام به پیچه‌وانه‌وه ببو . گمنجیکی ریک و پیک ببو به ئه‌دهب و ریزو ویقاره‌وه ببو . کاتیک ویستم ته‌وقه‌ی له گه‌ل بکه‌م به ریزه‌وه داوا لی بوردنی کردوو ووتی ببوره ئاینه‌که‌مان ریگه نادات نامه‌حرهم لاشه‌یان له یه‌کتری بکه‌ویت . ئیتر له و کاته‌دا بؤ چهند کاتیکی که‌م وینه‌ی گمنجه‌کانی ترم هاته‌وه یاد که چون هه‌موو ئاواتیکیان را بواردن ببو له گه‌ل‌مدا و ئه‌م گمنجه‌ش چهند به ریزو به حوره‌مه‌ته‌وه گوییم لی ئه‌گریت و وه‌لامم ئه‌داته‌وه . ئه‌وان چون سوج و کولانه‌کانیان لی ئه‌گرتم ئه‌میش چون ئاماذه نیه ته‌وقه‌یشم له گه‌ل بکات چونکه مه‌حرهم نین به یه‌کتر . ئیتر زانیم که ئه‌م ئی‌سلامه به راستی چاکتین په‌روه‌رده‌که‌ره . ئیتر له ماوهی چهند سه‌عاتیکدا هه‌رجی پرسیاریکم هه‌ببو هه‌مووی به جوانی و به ریزه‌وه وه‌لام دایه‌وه . ئیتر زور پیی سه‌رسورماوو ببووم . پیش ئه‌وهی بژرم ووتم : من چی بکه‌م بؤ ئه‌وهی بیمه ناو ئی‌سلامه‌وه . که وام ووت خوشیه‌کی ئیجگار گه‌وره دایگرت و ئاگاداری هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی کردم که پیویستن له سه‌رم . ئیتر شه‌هادتم هیناو له گه‌ل هاوریکه‌مدا هاتینه دهره‌وه . ئابه و شیوه‌یه من خویم له ده‌ریای نوقم ببوی بی‌زاری و وون بوندا دوزیه‌وه و گه‌وره‌تین به خته‌وریم به نسیب ببو لهم دنیایه‌دا که ناسینی ئی‌سلام ببو . ئیسته دوای ئه‌وهی که به‌شیکی ته‌مه‌نی لاویم له نه‌فامی و بی‌مه‌به‌ستیدا به سه‌ر برد گه‌وره‌یی و چیزی ئی‌سلام زور چاک بؤ رون بوت‌وه که چون ئه‌بیت‌ه قه‌لایه‌کی پولایی بؤ پاراستی مروف له هه‌موو کاریکی دزیوو خراپه‌کاریه‌ک .

ئه‌مه چیرۆکی سه‌دان و هه‌زاران له و ئافره‌تانه‌یه که به دوای حه‌قیقه‌ت و راستیدا ئه‌گه‌رین، ئه‌مرپ شارستانیه‌تی ماددی ئافره‌ت ته‌نها و دك کالایه‌کی روتی جنسی به کار دهینیت بی‌گویدانه ببه‌ها به‌رزه‌کانی، پوژ به دوای رپژ گه‌وره‌یی و راسته‌قینه‌ی ئه‌م دینه زیاتر بؤ خه‌لگی ده‌ئه‌که‌ویت و ده‌بنه موسلمان .

ئالقه‌ی داهاتوو : موسلمان بعونی ژنه رۆژنامه‌نوسى به‌ریتانى " ریفون ایدلی " چاوه‌روان بن .